

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

سائرين

من عَصَةِ التَّائِبِينَ

الْمُتَّقِينَ

سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ

دَارُ الْكِتَابِ

دمشق - بيروت

(٢)

سُكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ

• قال الإمام النووي :

كانت سُكِينَةُ من سيدات النساء ، وأهل الجود والفضل .

• شاعرة ، فصيحة ، راوية للحديث النبوي الشريف ، ناقدة للشعر .

سُكَيْنَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ

السَّيِّدَةُ الْهَاشِمِيَّةُ :

• في رحاب البيت النبوي نشأت آمنة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب^(١) ، ولما كانت في مراحل طفولتها ، بدت ذات ملامح حلوة ، ونظرات ذكية ، عندئذ لقبتها أمها باسم سُكَيْنَةَ ، وغلب عليها هذا اللقب ، وغدت لا تُعرف إلا به .

• وكانت أم سُكَيْنَةَ ، واسمها الرِّبَاب بنت امرئ القيس الكلبي^(٢) ، من خيار النساء وأفضلهن ، وقد ولدت للحسين بن علي عبد الله - وبه يكنى - وسُكَيْنَةَ التي نتحدث عنها في هذه الصفحات .

• وكان سيدنا الحسين - رضي الله عنه - يأنسُ إلى طفلة سُكَيْنَةَ ، التي كانت مَبْعُوث الأُنس له ، ومتبع الحنان ، وكان كذلك يسكن إلى أمها الرِّبَاب التي كانت تُعِيزُهُ كلَّ رعاية واهتمام . ويبدو أنَّ الحسين عُوثب من أقاربه في اهتمامه المفرط بسكينة والرِّبَاب ، فقد روى أهل الأخبار عن سكينة أنها قالت :

(١) نسب قريش (ص ٥٩) ، والمعارف (ص ٢١٣) ، ووضعات الأعران (٣٩٤/٢) .

(٢) اقرأ في هذا الكتاب سيرة الرباب بنت امرئ القيس ، ففي سيرتها بعض الأخبار المهمة لحياة المرأة في عصر التابعين .

عائِبَ عَمِّي الحَسَنَ بنَ عَلِيٍّ أَبِي بِي أُمِّي ، فَقَالَ :

لَعَمْرُكَ إِنِّي لِأَحَبُّ دَاراً
تَكُونُ بِهَا سُكِينَةُ وَالرَّيَّابُ
أَحَبُّهُمَا وَأَبْذَلُ جُلٍّ مَالِي
وَلَيْسَ لِلأُنْمِي فِيهَا عَنَابُ
وَلَسْتُ لَهُمْ وَإِنْ عَنَبُوا مَطِيعاً
حَيَاتِي أَوْ يَغَيَّبُنِي الثُّرَابُ^(١)

• ولما ثبت سُكِينَةُ ، أَضْحَتْ فِي المَجْتَمَعِ القُرَشِيِّ مِنْ سَيِّدَاتِ
النِّسَاءِ ، وَحَظَّتْ بِالشُّهُرَةِ الْعَالِيَةِ الَّتِي لَمْ تَلْحَقْ بِهَا امْرَأَةٌ فِي عَصْرِهَا ؛ لِمَا
اشْتَهَرَتْ بِهِ مِنْ حُسْنِ وَأَدَبٍ وَعِلْمٍ ، فَمَلَأَتِ الدُّنْيَا وَشَغَلَتِ النَّاسَ .

وَفَوْقَ هَذَا وَذَاكَ ، كَانَتْ مِنَ التَّابِعِيَّاتِ اللُّوَاقِي حِفْظَ حَدِيثِ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ وَرَوِيهِ ، وَكَيْفَ لَا ؟ وَهِيَ حَفِيدَةُ الزُّهْرَاءِ وَسُلَيْلَةُ بَيْتِ النَّبُوَّةِ
الطَّاهِرِ الْكَرِيمِ ؟ ! .

• وَالْقَدَرُ الَّذِي وَعَاهُ لَنَا تَارِيخُهَا فِي الرَّوَايَةِ أَنَّهَا حَدَّثَتْ عَنْ أَبِيهَا
الحَسَنِ بنِ عَلِيٍّ^(٢) - رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا - .

• أَمَّا مَنْ رَوَى عَنْهَا الْحَدِيثَ فَهُوَ فَائِدُ الْمَدَنِيِّ^(٣) مَوْلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ
أَبِي رَافِعٍ ، كَمَا رَوَى عَنْهَا أَهْلُ الْكُوفَةِ .

(١) نَسَبُ قُرَيْشٍ (ص ٥٩) ، وَمَسَائِلُ الطَّالِبِينَ (ص ٩٤) ، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ

(٢١١/٨) وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ [٨٢/٢] ، وَنُورُ الْأَبْصَارِ (ص ١٩٢) .

(٢) سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ لِلذَّهَبِيِّ (٢٦٢/٥) .

(٣) فَائِدُ مَوْلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي رَافِعٍ الْمَدَنِيُّ مَوْلَى النَّبِيِّ ﷺ ، رَوَى عَنْ سُكِينَةَ =

• فمن مروياتها ما أخرجه ابن عساكر بسنده عن قائد مولى
عبيد الله بن رافع قال :

حدثني سُكينة بنت الحسين بن عليّ ، عن أبيها قال : قال رسول الله
ﷺ :

« حَمَلَةُ الْقُرْآنِ عَرَفَاءُ أَهْلِ الْجَنَّةِ » (١) .

* * *

مَهْرُ سُكَيْنَةَ :

• إذا كان الشَّباب والجمال من الصِّفات المرغوبة في الرَّجل والمرأة ،
فإنَّهما لا يغنيان عن صفاتٍ أخرى مطلوبة في كلِّ واحد منهما .

• فقد كانت سُكينة امرأةً صالحة ، ذات خلقٍ قويمٍ كريم ، يزيئها
أدبٌ وحياءٌ وعلمٌ ، ويحلِّيها ذكاءٌ وفهمٌ وحسنٌ .

قال عنها الإمام الذهبي : كانت شهامةً مهيبةً (٢) .

= بنت الحسين ، وعن مولاة عبيد الله ، وإبراهيم بن عبد الرحمن ، وغيرهم . وروى عنه
كبار العلماء والتابعين . وفائد المحدثي تابعي ثقة صدوق ، وقد وثقه يحيى بن معين ،
وذكره ابن حبان في الثقات .

(تهذيب التهذيب : ٢٥٦/٨ و ٢٥٧) و (تقريب التهذيب : ١٠٧/٢) .

(١) تاريخ دمشق (ص ١٥٥) .

(٢) إن اختيار الرَّجل مثل هذا المرأة النبيلة من أجل إحسان الأدب للأولاد الذين
تنجبهم ، وبها يمنُّ عليهم . وفي هذا يقول أبو لأولاده :
وأولُ إحساني إليكم تحييري
لما جده الأعراق يادُ غفلتها

كما أنها جمعت الحمد من جميع جوانبه ، ويكفيها فخراً أن والدها الحسين سيّد النبي عليه السلام وربّحائه ، وسيّد شباب أهل الجنة في الجنة .

• وخطبها مصعب بن الزبير بن العوام ؛ الذي وصفه ابن كثير بقوله : كان من أحسن الناس وجهاً ، وأشجعهم قلباً ، وأسخاهم كفاً .

• وكانت لمصعب أمنية قديمة جداً في سُكينة ، إذ تمنى أن يكون والياً على العراق ، وأن يتزوج من عائشة بنت طلحة^(١) . فكان ذلك . وأن يتزوج سُكينة ابنة الحسين ، فقد آن الأوان ، فها هو والٍ لأخيه على البصرة ، ويرشحه - لمصاهرة آل الحسين - كرمُ أصله ، فهو ابن الزبير^(٢) فارس النبي عليه السلام وحواريه وابن عمته ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة ، أضف إلى ذلك اكتمال مروءته وشهامته التي عُرف بها مصعب

(١) اقرأ بتوسع سورة عائشة بنت طلحة في هذا الكتاب .

(٢) من الفوائد الغامضة هنا ما رواه هشام بن عروة عن أبيه قال :

قال الزبير بن العوام - رضي الله عنه - : إن طلحة بن عبيد الله يُسمّى بنه بأسماء الأنبياء ، وإني أسمى بني بأسماء الشهداء ؛ لعلهم يُستشهدون :

- عبد الله : بعبد الله بن جحش .

- والمنذر : بالمنذر بن عمرو .

- وعروة : بعروة بن مسعود .

- وحمزة : بحمزة بن عبد المطلب .

- وجعفر : بجعفر بن أبي طالب .

- ومصعب : بمصعب بن عمير .

- وعبيدة : بعبيدة بن الخارث .

- وع خالد : بخالد بن سعيد .

- وعمرو : بعمر بن سعيد بن العاص قُتل باليرموك . رضي الله عنهم جميعاً .

بين أقرانه • وشجاعته التي يتحدث عنها أهل العراق وأهل الحجاز ، ومن بالعواصم .

• وتمت خطبة مصعب بسكينة ، وأمهرها مليون درهم ، كما أمهر ضرّتها عائشة بنت طلحة مليون درهم أيضاً ، ولعلّ هذا المهر العالي ظلّ حديث الناس يومذاك ، وكان أثره واضحاً في الحجاز والعراق ، حتى إنّ أنس بن زُئيم الدُّثلي^(١) نفّث ما ب صدره لأخي مصعب عبد الله بن الزبير في هذا المهر العالي فقال :

أبلغ أمير المؤمنين رسالة
من ناصح لك لا يريد خداعاً
مهر الفتاة بألف ألف كامل
وتبيت سادات الجيوش جِيعاً
لو لأبي حفص أقول مقالتي
وأقص شأن حديثهم لارتاعاً^(٢)

• ووافق عبد الله بن الزبير أنس بن زئيم على شعره وقال : صدق والله أنس ، لو قيلت هذه المقالة لأبي حفص - كنية عمر بن الخطاب رضي الله عنه - لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف ، غير أنّ مصعباً لم يكتف بهذا ، بل تقول الروايات : إنّه أعطى أخاها عليّ بن الحسين

(١) هو أنس بن زئيم بن عمرو الكناني : شاعر ، من الصحابة . نشأ في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجّأ النبي ﷺ فأهدر دمه ، فأسلم يوم الفتح ومدح رسول الله بقصيدة فعلها عنه . عاش إلى أيام أمير العراق عبيد الله بن زياد . توفي نحو سنة (٦٠ هـ) .

(٢) المعارف لابن قتيبة (ص ٢٢٣) .

أربعين ألف دينار لما حملها إليه ، وولدت له ابنة أسماها الرباب .

* وفي حياتها مع مصعب سطع نجمها أكثر في عالم النساء ، وحظيت بالشهرة الواسعة في الأمصار ، ومع أن سكينته تعدُّ إحدى نواذر الجمال في عصرها ، كانت تزيد إلى جمالها حُسن الترتيب والعناية بشعرها وتصفيفه ، فقد كانت من أحسن الناس شعراً ، وكانت تصفُّفُ جُمَّتها تصفيفاً لم يُرَ أحسن منه ، حتى عُرفَ ذلك ، وكانت تلك الجمَّة تسمى « السُّكينية » ، وكان عمر بن عبد العزيز إذا وجد رجلاً يصفِّفُ جمته « السُّكينية » جلده وحلقه .

قال ابن خلكان في « وفيات الأعيان » : والطرة السُّكينية منسوبة إليها .

* * *

فراق الحبيب :

* كانت لمصعب مكانة عظيمة عند سكينته ، وكانت تخفي ما في قلبها من مصعب ، ففي حربه مع عبد الملك دخل إليها ، وقد نزع عنه ثيابه ، ولبس غلالة^(١) ، وتوشَّع بثوب ، وأخذ سيفه ، فعلمت أنه لا يريد أن يرجع ، فصاحت من خلفه : واحزننا عليك يا مصعب ، فالتفت إليها وقال : أوكُل هذا لي في قلبك ؟ .
فقالت : أي والله ، وما كنتُ أخفي أكثر .

(١) « غلالة » : ثوب رقيق يُلبس تحت الدثار .

فقال : لو كنتُ أعلم أنَّ هذا كَلَّه لي عندك لكانت لي ولكِ حال .

ثم خرج ولم يرجع ، وقُتل بيد جنود عبد الملك بن مروان .

■ وذكر ابن كثير نقلاً عن الخطيب البغدادي أنَّ سُكينة كانت مع مصعب في الواقعة التي قُتل فيها ، فلما قُتل طلبته في القتل حتى عرفته بشامة في خَدِّهِ ، فقالت : نَعَمْ بَعْل المرأة المسلمة كنتُ ، أدركك والله ما قال عترة :

وخليل غائبة تركتُ مجندلاً

بالقناع لم يعهد ولم يتلم

فهلك بالرمح الطويل إهابه

ليس الكريم على القنا محرم^(١)

* * *

رثاؤها وفصاحتها :

■ ورثت سُكينة قول الشعر عن أبيها الحسين - رضي الله عنه - « فقد كان يقول الشعر الجيد ، كما كانت أمُّها الرِّباب بنت امرئ القيس من فصيحات النساء ، وشاعرات العرب ، ممن حلَّقن عالياً في فنِّ الرِّثاء ، رثت زوجها الحسين حين قُتل بكرلاء بقولها :

إنَّ الذي كان نوراً يُستضاء به

بكرلاء قتيلٌ غير مدفونٍ

(١) البداية والنهاية (٣٢٥/٨) و الإهاب : الجلد ، والمعنى : الجسم .

سَبَّطَ النَّبِيُّ جِزَاكَ اللَّهُ مَسَالِحَةً

عَنَّا وَجُنَيْتَ خَسِرَانِ الْمَوَازِينِ

قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِهِ

وَكُنْتُ تَصَحِّبُنَا بِالرَّحِمِ وَالذُّيْنِ

• وَكَانَتْ سُكِينَةٌ - رَحِمَهَا اللَّهُ - لَا تَقْلُ جُودَةً فِي الرِّثَاءِ عَنْ أُمِّهَا ،

فَقَدْ رَثَتْ زَوْجَهَا مَصْعَبًا أُخْرُ رَثَاءً ، فَقَالَتْ :

فَإِنْ تَقْتُلُوهُ تَقْتُلُوا الْمَاجِدَ الَّذِي

يَرَى الْمَوْتَ إِلَّا بِالسُّيُوفِ حَرَامًا

وَقَبْلَكَ مَا خَاضَ الْحُسَيْنَ مَنِيَّةً

إِلَى الْقَوْمِ حَتَّى أَوْرَدُوهُ جِمَامًا^(١)

• وَلَكِنْ سُكِينَةٌ ، قُتِلَ أَبُوهَا مِنْ قَبْلِ شَهِيدًا ، فَهَلْ تَرَكَتْ هَذِهِ

الْحَادِثَةُ تَمْضِي دُونَ أَنْ تَقُولَ شِعْرًا ؟ وَسُكِينَةٌ - كَمَا عَلِمْنَا - إِحْدَى

فَصِيحَاتِ قُرَيْشٍ وَبَنِي هَاشِمٍ ، وَهِيَ مِمَّنْ ذُلَّتْ لَهَا قُطُوفُ الْيَمَانِ

تَنْزِيلًا ؟ ! .

• لَا شَكَّ أَنَّهَا أَرْسَلَتْ دَمْعَهَا مَدْرَارًا عَلَى أَبِيهَا ، وَقَدْ احْتَفَظَ

« الزَّجَّاجُ » فِي أَمَالِيهِ بِيَضْعَةِ آيَاتِهَا ، قِيلَ إِنَّهَا رَثَتْ بِهَا أَبَاهَا

- رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ - ، نَقْتَلِفُ مِنْهَا قَوْفَهَا :

لَا تَعْذِلِيهِ فَهَمٌّ قَاطِعٌ طَرَفَةً

فَعَيْنُهُ بِدَمْعٍ ذُرْفٌ غَدِيقَةٌ

(١) شاعرات العرب (ص ١٦٤) .

إِنَّ الْحَسِينَ غَدَاةَ الطُّفِّ يَرْشَقُهُ
 رَبِّبَ الْمُنُونِ فَمَا أَنْ يُخْطِئَ الْحَذَقَةَ
 يَا عَيْنُ فَاحْتِفِلِي طَوْلَ الْحَيَاةِ دَمًا
 لَا تَبْكِي وَلَدًا وَلَا أَهْلًا وَلَا رَفَقَةً
 لَكُنْ عَلَى ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ فَانْسَكِبِي
 دَمًا وَفِيحًا وَفِي أَثَرَيْهِمَا الْعَلَقَةَ

• ولعل لسكينة أثراً شعرياً آخر في مواقف أخرى ، وفي مختلف الأغراض ، إلا أن كتب المصادر لم تحتفظ بها ، بل اهتمت بتاريخها الأدبي ومكانتها في عالم النقد ، وفي السيطرة الأدبية ، وما رزقته من ذوق في الشعر ، وإدراك المواطن تأثير الكلام .

• أما عن فصاحتها وخطابها ، فقد جاء في « عيون الأخبار » لابن قتيبة ، وفي « العقد الفريد » لابن عبد ربّه ما يدلُّ على بلاغتها وحضور ذهنها ، ووضع الكلام في مواضعه بالوقت المناسب « فعندما قُتل زوجها مصعب ، خرجت تريد المدينة المنورة ، فأطاف بها أهل الكوفة فقالوا : أحسن الله صحابتك يا بنت رسول الله .

فقالت : والله لقد قتلتم جدتي - تقصد عليّاً رضي الله عنه - وأبي وعمي ، وزوجي مصعباً . أيتتموني صغيرة ، وأرملتموني كبيرة ، فلا عافاكم الله من أهل بلدي . ولا أحسن عليكم الخلافة . ثم خرجت ويمت وجهها تلقاء المدينة المنورة .

* * *

سُكِينَةُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ :

* بعد مقتل زوجها مصعب بن الزبير خطبها عبد الملك بن مروان فقالت : والله لا يتزوجني بعده قاتله أبداً .

* ثم تزوجت عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام الأسدي ، فولدت له حكيماً وعثماناً وربيعه ، وكانت رملة بنت الزبير أم عبد الله بن عثمان وأخت مصعب سبياً لزوجها من ابنها عبد الله .

* ثم خلفت عليها بعد موت عبد الله ، زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان ، فشرطت عليه أن لا يمنعها شيئاً تريده ولا يخالفها في أمر تحبه ، فوافق على شروطها . ولما مات لم تزوج بعده أحداً ، وبقيت في المدينة المنورة .

* * *

سَيِّدَةُ النَّاقِدِينَ :

* تكاد كتب المصادر - وخصوصاً كتب الأدب^(١) منها - تفصّل بالأخبار الكثيرة التي تشير إلى مكانة سكينة في النقد الأدبي ، وقد أفاضت هذه الكتب في ذلك * وشرقت وغربت وأنت بالغرائب أحياناً ، وزعموا بأنها كانت سيِّدة الناقدين عصر ذاك - بلا منازع - فهي حَكَمُ الشعراء الذي لا يردُّ حكمه ، ولا ينقضُ قوله ، فكانوا يفتدُّون على دارها

(١) انظر على سبيل المثال : عيون الأخبار (٩٠/٤) ، ومصارع العشاق

(٨٠/٢ - ٨٤) ، والمقد الفريد (٣٧٣/٥) و (٣٠/٦ و ٤٨) ، والأغاني في

مواضع متفرقة ، والمحاسن والمآثر ، في مواضع أيضاً ، ودواوين الشعراء في عصرها .

مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ ، وبعضهم يأتيها مِنْ مكان بعيد ، وكلُّهم عقد يده على خير ما قال ، وليس بينهم إِلَّا مَنْ كَانَ حَدِيثَهُ طَوِيلَ طَرِيقِهِ عَمَّا عَسَى سَكِينَةٌ أَنْ تَقُولَهُ وَتَحْكُمَ بِهِ ، لِأَنَّهُ سَيَكُونُ بَيْنَ أَقْرَانِهِ الْفَائِزُ بِالشُّبُقِ فِي حَلَةِ الشُّعْرِ .

• وروى كُتُبُ الأدبِ والمصادر أيضاً بَأَنَّهُ اجتمع إليها ذات مرة : جرير ، والفرزدق ، وكثير ، وجميل ، ونصيب ، فنقدت لكلِّ شعره ، وأخذت عليه مآخذه^(١) ، ثم أثابت كلَّ واحد منهم بألف دينار ، فخرجوا بخمسة آلاف دينار ، وما كان الخليفة - يومذاك - يعطيهم بما دون ذلك حتى يجمعوا فيه من الفضائل والكرامات ما تفرَّق في الأبرار ، وما تفرَّد في المقربين ، والكرام الكاتبين ، وما كان عند القادة الفاتحين ، والعلماء الزاهدين ! .

• ولكن من الإنصاف أن نقول :

إنَّ سَكِينَةَ - رحمها الله - كانت بصيرة بأعطاف الشعر ، وقطاف الأدب ، ولُبَّاب الفصاحة ، وكانت تمتلك ذوقاً في نقد الشعر ، وميزاناً عادلاً في وضع الكلام في مواضعه ، ولولا أنَّها كانت من نوادر عصرها بصراً بالشعر ، وفقهاً للعربية وبيانها ، لما اعترف لها التاريخ الأدبي بمثل تلك المكانة ، ولما أُلقيت إليها مقاليد التقدُّد الأدبي ، والتحكُّم والموازنة بين الشعراء ، ولكنَّ بحدود ، ودون أن تتخلَّى عن اعتزازها بشرفها العالي ، أو يزيلها وعيها لموضعها من بيت النبوة ، أضف إلى ذلك أنَّها ابنة الحسين - رضي الله عنه - ، والويل كلَّ الويل لمن يخرج عن جادة

(١) انظر مثلاً هذا الخبر في تاريخ دمشق (ص ١٦٤ - ١٦٩) .

الصواب مع هذه السيدة الكريمة ؛ ونخير ما يؤيد قولنا ، ما ورد أنَّ
الفرزدق الشاعر المعروف ، ذكر سَكينة وشبيب بها ، وعمر بن عبد
العزير والى على المدينة ، فأخرجه منها ونفاه ، فقال جرير في ذلك :

نفاك الأغرُّ ابن عبد العزيز
بِحَقِّكَ تَضْفِي مِنَ الْمَسْجِدِ

* * *

أَذْيَبُهَا وَظَرْفُهَا وَكَرْمُهَا :

* عُرِفَت سَكينة - رحمها الله - بِأَنَّهَا مِنْ أَطْيَبِ النِّسَاءِ نَفْساً
وَأَحْلَاهُنْ رَوْحاً ، فَقَدْ كَانَتْ تَمِيلُ إِلَى الْفِكَاهَةِ وَحُبِّ النُّكْتَةِ ، وَكَانَتْ
ظَرِيفَةً تَحِبُّ الدُّعَابَةَ وَالطَّرَافَةَ الَّتِي تَضْفِي عَلَى جَوْهَا رُوحَ الْحَفَاةِ وَالْأُنْسِ .
■ قِيلَ لَهَا مَرَّةً : يَا سَكِينَةُ ، أَخْتُكَ نَاسِكَةٌ وَأَنْتِ مَرْزَاحَةٌ ؟ .

قَالَتْ : إِنَّكُمْ سَمَّيْتُمُوهَا بِاسْمِ جَدَّتِهَا الْمُؤْمِنَةِ ، وَهَمَّيْتُمُونِي بِاسْمِ جَدَّتِي
الَّتِي لَمْ تَدْرِكِ الْإِسْلَامَ^(١) .

* وَمِنْ ظَرِيفٍ مَا رَوَى عَنْهَا ، أَنَّهُ لَسَعَتْهَا يَوْمَاً ذَبْرَةٌ - نَحْلَةٌ - فَقَالَتْ
لَهَا أُمُّهَا : مَا لَكَ ؟ .

■ فَقَالَتْ : مَرَّتْ بِي ذَبْرَةٌ ، فَلَسَعَتْني بِأُيْرَةٍ ، فَأَوْجَعَتْني قُطْرَةٌ .

(١) تَقْصِدُ أُمُّهَا قَاطِمَةَ بِنْتَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ، سَمَّيَتْ بِاسْمِهَا جَدَّتُهَا فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بِنْتُ
النَّبِيِّ ﷺ ، وَزَوْجَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَاسْمُ سَكِينَةَ - كَمَا أَسْلَفْنَا -
هُوَ أَمْنَةٌ ، وَسَكِينَةُ لَقَبٌ لَهَا ، وَهَمَّيْتُ أَمْنَةً بِاسْمِ جَدَّتِهَا أَمْنَةَ بِنْتِ وَهْبِ أُمِّ النَّبِيِّ
ﷺ .

• وكانت سَكِينَةُ مع مرحها كَرِيمَةُ ذات اليد ، تَهِينُ المَالُ ، فكانت تعطي وتكرم من يأتيها ، وقد رُوِيَتْ مرة في الحجِّ ترمي الجمار ، فسقطت من يدها الحصاة السابعة ، فرمت بخاتمها الثمين بدلاً من الحصاة ١ .

* ومن أخبار جودها وكرمها : أنَّ أَشْعَبَ الطُّمَاعِ المشهور حجَّ مرة ، فأمرت له بجمل قويٍّ يحمل أثقاله ، فأعطاه القيم على أموالها جملاً ضعيفاً ، فمضى أَشْعَبُ . وشكاه إلى سَكِينَةَ فأرضته ، وأعطته ما جعله يلهج لها بالدعاء .

* * *

أَخْلَاقُهَا وَفَخْرُهَا :

• إِنَّ الجَوَانِبَ الجَدِيَّةَ في حياة سَكِينَةَ ، تدلُّ على شرف أخلاقها . وعلى مكارمها وخصالها الحميدة ، ويبدو أنَّها كانت تعزُّ كثيراً بنسبها العالي وشرفها الرفيع ، وتستطيع بما أوتيت من فصاحة وبلاغة وبيان أن تؤكد ذلك . ومن الأخبار التي تشير إلى هذا ، أنَّ سَكِينَةَ كانت في مأثم ، فقالت ابنةُ لَسَيْدِنَا عَثْمَانَ بنِ عَفَانَ - رضي الله عنه - : أنا ابنةُ الشهيد .

فسكتت سَكِينَةُ ، ولم تعلق على قولها ، وبعد قليل ، نادى المتنادي للصلاة من المسجد النبوي الشريف . ولما بلغ المؤذن إلى قوله : أشهد أنَّ محمداً رسولُ الله ، عندئذ التفتت سَكِينَةُ إلى ابنةِ عَثْمَانَ وقالت : هذا أبي أو أبوك ؟ .

فقالت : لا أفخر عليكم أبداً (١) .

(١) عن أعلام النساء (٢٢٢/٢) يصرف يسر جداً .

• ويبدو من الأخبار التي وصلتنا عن سُكينة أنَّ الفخر كان من أخلاقها ، لا تستطيع أن تتخلى عنه في لحظة من اللحظات ؛ إذ كانت تقابل من تفاخره بذكر رسول الله ﷺ ، وتقيم عليها الحجة دون أن تقلل من مكانته .

• روي أنها حجّت مرة مع ضرّتها عائشة بنت طلحة ، وكان مع عائشة ستون بغلاً عليها الهودج والرحائل ، فقال حادي عائشة مقتخراً :

عائش يا ذات البغال الستين
لا زلتِ ما عشتِ كذا تحجين
• فما كان من سُكينة - رحمها الله - إلا أن أمرت حاديها أن يردّ على هذا فقال :

عائش هذه ضرّة تشكوك
لولا أبوها ما اهتدى أبوك
عندئذ أمرت عائشة بنت طلحة حاديها أن يكفّ عما يقول ، فكفّت ، وكفّت عائشة أدياً وإذعاناً لسيدتنا رسول الله ﷺ ، وإحفاقاً للحق والصدق .

• • •

الأيام الأخيرة :

• قضت سُكينة - رحمها الله - أكثر من نصف قرن ، وهي تتربّع

على قمة الشهرة ، وامتدَّ بها العمر حتى أطلَّت على الثمانين ، وفي مدينة رسول الله ﷺ واقفاها الأجل ، ويحدِّد ابن خلكان تاريخ وفاتها بدقة فيقول :

كانت وفاة سُكينة بالمدينة يوم الخميس ، الخميس تخلون من شهر ربيع الأول سنة (١١٧ هـ) - رضي الله عنها -^(١) .

■ توفيت سُكينة وعلى المدينة خالد بن عبد الملك بن الحكم فقال : انتظروني حتى أصلي عليها ، وخرج إلى البقيع فلم يدخل حتى الظهر ، وخشوا أن تتغير ، فاشتروا لها كافوراً بثلاثين دينار ، فلما دخل أمر شيبة بن نصاح فصلى عليها . قدَّم لفضله^(٢) .

■ رحم الله سُكينة ، وأسكنها الفردوس ■ وما أجمل قول الإمام النووي عنها : كانت سُكينة من سيِّدات النساء ، وأهل الجود والفضل ، رضي الله عنها وعن آبائها^(٣) .



(١) وفیات الأعيان (٢/ ٣٩٦ و ٣٩٧) ، والكامل لابن الأثير (١٩٥/٥) .

(٢) الطبقات (٨/ ٤٧٥) ، والسمط الثمين (ص ١٩٧) .

(٣) تهذيب الأسماء واللغات (١/ ١٦٣) .